



Jaarverslag 2025

Cultuurhuis

Sociale
Basisvoorziening

Maatschappelijk
Partner



Inhoud

Voorwoord	3
Onze ambities	6
De Meerpaal als Cultuurhuis	10
Bestaanszekerheid bieden met De Meerpaal als Cultuurhuis	10
De Meerpaal als Cultuurhuis vergroot Kansengelijkheid	16
De Meerpaal als Cultuurhuis stimuleert Gezond (samen)leven	18
Facts & Figures	20
De Meerpaal als Sociale Basisvoorziening	23
Werken aan bestaanszekerheid	27
Werken aan het vergroten van kansengelijkheid	29
Stimuleren van gezond leven	31
Facts & Figures	33
De Meerpaal als Maatschappelijk Partner	35
Samenwerken aan Cultuur	37
Samenwerken aan een sterke Sociale Basis	38
In gesprek met	39
De Meerpaal Bedrijfsvoering	41
Verslag van de Raad van Toezicht	42
Onze Ondernemingsraad	44
Facts & Figures	46
Bijlagen	47



'Het behalen van het CBCT-keurmerk is een prachtige opsteker voor onze medewerkers.'



Fotografie: Piet Douma

Voorwoord

Beste lezer,

Hierbij presenteer ik het Jaarverslag 2025. Ik ben trots op dit verslag omdat in 2025 De Meerpaal verder heeft gebouwd aan haar rol als culturele en maatschappelijke ontmoetingsplek voor de inwoners van de gemeente Dronten. Met een breed aanbod van activiteiten, cursussen, voorstellingen, projecten en ontmoetingen blijven wij werken aan onze missie: het versterken van de samenleving door ontmoeting, cultuur en samenwerking.

Resultaten

We sluiten het jaar helaas af met rode cijfers. Het tekort kunnen we dekken uit ons weerstandsvermogen. Dat betekent dat we in 2026 verder gaan bijsturen om de inkomsten en uitgaven in balans te brengen.

Een belangrijke zorg is de financiering van het Meerjarig Onderhoudsplan (MJOP) 2025–2044. De beschikbare middelen vanuit de gemeente zijn momenteel onvoldoende om de investeringen en het groot onderhoud, die noodzakelijk zijn om onze activiteiten uit te kunnen blijven voeren, in de nabije toekomst te bekostigen. Wij zijn hierover in gesprek met de gemeente.

Goedgekeurd

Dit jaar behaalde De Meerpaal het CBCT-keurmerk, een keurmerk dat wordt verstrekt aan culturele instellingen

die goed scoren op een aantal kwaliteitseisen. Het traject gaf ons de kans om goed te kijken naar hoe we werken en waar we ons verder kunnen ontwikkelen. We hebben het certificaat ruim behaald en zijn voor vier jaar "goed-gekeurd". Dit is een prachtige opsteker voor onze medewerkers en onze vrijwilligers die zich op alle fronten inzetten voor onze dienstverlening.

Investering en onderhoud

Dankzij een subsidie van het Rijk konden wij bouwen aan een energiezuiniger en toekomstbestendiger gebouw. Zo is er een warmtepomp geïnstalleerd en is de bestaande cv-installatie vervangen. Deze investeringen zorgen voor vermindering van de CO²-uitstoot en dragen bij aan een comfortabeler binnenklimaat voor zowel onze gasten als onze medewerkers.

ZorgSamenPunt

Ook op maatschappelijk gebied zetten we nieuwe stappen. In december 2025 ontvingen wij van de gemeente de opdracht om het ZorgSamenPunt te ontwikkelen: één centraal loket voor mantelzorgers en vrijwilligers in de gemeente Dronten. Met het ZorgSamenPunt willen we ondersteuning, informatie en ontmoeting voor deze groep inwoners beter organiseren en toegankelijk maken.

Organisatieontwikkeling

In de organisatie stond 2025 in het teken van verdere organisatieontwikkeling. We investeerden in leiderschapsontwikkeling zodat leidinggevenden beter toegerust zijn om medewerkers te ondersteunen en de organisatie verder te versterken. Ook voerden we een medewerkerstevredenheidonderzoek uit. Daarnaast zijn we in zee gegaan met een nieuwe arbodienst.

Kunst doorbreekt Stilte

In hoeverre kan kunst bijdragen aan het verwerken van trauma? Dat vroegen we ons af tijdens de themawEEK *Kunst doorbreekt Stilte*. Tijdens deze week was er een expositie van kunstwerken van kunstenaars die slachtoffer werden van seksueel geweld. Ook programmeerden we een theatershow en films. De ervaringen van zowel makers als bezoekers laten zien dat kunst een helende werking kan hebben.

Cultuureducatie en talentontwikkeling

Steeds meer inwoners weten onze cursussen te vinden en nemen deel aan activiteiten op het gebied van kunst en cultuur. Tegelijkertijd brengt deze groei ook financiële uitdagingen met zich mee. De kosten voor docenten en de organisatie van cultuuronderwijs nemen toe, terwijl we de cursusprijzen toegankelijk willen houden voor inwoners. Het blijft daarom zoeken naar een goede balans tussen kwaliteit, toegankelijkheid en financiële duurzaamheid.





**Elke dag weer zetten
onze medewerkers
en vrijwilligers zich in
voor De Meerpaal.**

Commercieel

Op het gebied van horeca en evenementen zijn we in 2025 scherper gaan kijken naar opbrengsten versus kosten. Dit heeft ertoe geleid dat we zijn gestopt met het aanbieden van theaterdiners. Voor zakelijke verhuur blijven wij wel lunches, diners en andere cateringmogelijkheden aanbieden, waarbij we samenwerken met lokale ondernemers.

In 2026 bouwen we gestaag verder aan een organisatie die midden in de samenleving staat en die inwoners van Dronten verbindt door cultuur, ontmoeting en maatschappelijke activiteiten.

Uit de grond van mijn hart wil ik alle medewerkers, stagiaires en vrijwilligers bedanken voor hun inzet en betrokkenheid. Dankzij hun enthousiasme, professionaliteit en toewijding kunnen wij iedere dag opnieuw van betekenis zijn voor de inwoners van de gemeente Dronten.

Ik wens jullie veel plezier bij het lezen van dit jaarverslag.

Janita Tabak

Directeur-bestuurder De Meerpaal



Onze ambities

In De Meerpaal is er elke dag wel iets te doen. We ontvangen in het hoogseizoen al gauw een paar duizend bezoekers per week. Daarnaast zijn wij ook actief in de dorpen Swifterbant en Biddinghuizen. En als mensen niet naar ons komen, gaan we naar de mensen toe! We zijn in de wijken, op scholen, bij ontmoetingsplekken, sportvelden en speeltuinen: we kennen de inwoners van de gemeente Dronten. Met ons grote bereik en onze vele activiteiten zijn we in staat te werken aan grote maatschappelijke opgaven, te weten: bestaanszekerheid bieden, kansengelijkheid vergroten en het stimuleren van gezond (samen)leven.

Bestaanszekerheid bieden

Bestaanszekerheid gaat over veel meer dan het hebben van voldoende inkomen. De Meerpaal heeft een actieve rol in drie aandachtsgebieden die van invloed zijn op bestaanszekerheid, namelijk: het hebben van een goede gezondheid, gezonde sociale relaties en ervaren dat je leven zinvol is.

Kansengelijkheid vergroten

Niet iedereen heeft in Nederland dezelfde kansen. Ongelijke kansen ontstaan door verschillende factoren. Kansengelijkheid vergroten doe je dan ook op verschillende terreinen: op school, in de thuisomgeving en in de leefomgeving. De Meerpaal werkt aan de leefomgeving. We werken aan de veerkracht van de samenleving, we versterken de onderlinge saamhorigheid. We doen dat door niet te problematiseren maar door ons te richten op talent en kracht. Wij geloven dat iedereen talenten heeft. De Meerpaal helpt bij het ontdekken en ontplooiën van die talenten.

Gezond (Samen)Leven versterken

Iedereen weet het wel: voldoende bewegen, gezonde voeding, niet roken en matig met alcohol, dan leef je gezond. Maar het is makkelijker gezegd dan gedaan. Ook is bekend dat als je weinig sociale contacten hebt of te maken hebt met verdriet of stress dat dit van negatieve invloed is op je gezondheid.

De Meerpaal

inspiratie
ontmoeting
ontwikkeling



Cultuurhuis

- Multifunctionele organisatie onder één dak
- Bruisend hart in de samenleving
- Gericht op mogelijkheden en talenten
- Altijd iets te doen



Sociale Basisvoorziening

- Werkend vanuit de vier O's: Ontmoeting, Ondersteuning, Ontplooiing en Ontspanning
- We versterken buurten en de samenleving als geheel
- Vanuit kracht worden verbindingen gelegd



Maatschappelijk Partner

- Versterken van buurten en gemeenschappen
- Creëren van betekenisvolle verbindingen

Maatschappelijke opgaven

1. Bieden bestaanszekerheid



Dit doen we door:

- Het stimuleren van een gezonde leefomgeving
- Bijdragen aan een zinvol leven
- Het stimuleren van gezonde relaties

2. Vergroten kansengelijkheid



Dit doen we door:

- Meedoen naar vermogen stimuleren
- Uitgaan van talenten en mogelijkheden

3. Versterken gezonde samenleving



Dit doen we door:

- Aandacht voor gezondheid (fysiek, mentaal, sociaal)
- Het stimuleren van sport, beweging en cultuur
- Het stimuleren van een gezonde, actieve leefstijl

Maatschappelijke effecten

Motor van een bruisende gemeente

We zijn de motor van Dronten als een bruisende gemeente, waar altijd iets te doen is. Doordat mensen elkaar ontmoeten bij de **vele activiteiten, kijken ze naar elkaar om** en ontstaat een **gevoel van saamhorigheid**.

Ontwikkeling van talent van mensen

In Dronten staat **het talent van mensen** en dan met name, alle kinderen, voorop. Als we kijken naar mensen dan kijken we naar hun talent. Dát gaan we koesteren, stimuleren en ontwikkelen.

Aandacht voor de gezondheid van inwoners

Het effect dat we willen bereiken is dat onze inwoners **fysiek en mentaal fitter worden** zodat ze zo lang mogelijk zelf regie kunnen houden over hun eigen leven.

**“Wij geloven dat iedereen talenten heeft.
De Meerpaal helpt bij het ontdekken en
ontplooiën van die talenten.”**





De Meerpaal als Cultuurhuis

Inspiratie

Ontmoeting

Ontwikkeling



De Meerpaal als Cultuurhuis

Kenmerken van De Meerpaal als Cultuurhuis zijn:

- De Meerpaal is het bruisende hart van Dronten en de omliggende dorpen. Er is altijd wel iets te doen op cultureel gebied, of het nu professioneel is of met amateurs.
- Het doel van het (professionele) aanbod is: activeren, inspireren en betekenis geven.
- Amateurs van jong tot oud krijgen de kans zich bij De Meerpaal te ontwikkelen en hun talent te ontdekken.
- Er is een regulier cultuuraanbod, maar er zijn ook nieuwe vormen van cultuur en crossovers.

Met De Meerpaal als Cultuurhuis werken we aan bestaanszekerheid bieden, kansengelijkheid vergroten en gezond (samen)leven stimuleren.

Bestaanszekerheid bieden met De Meerpaal als Cultuurhuis

Bestaanszekerheid gaat niet alleen over inkomen, het gaat ook om de leefomgeving. De Meerpaal is de motor van Dronten als bruisende gemeente, waar altijd iets te doen is. Doordat mensen elkaar ontmoeten bij de vele activiteiten, kijken ze naar elkaar om en ontstaat een gevoel van saamhorigheid. Wij dragen hieraan bij door:

Het Serviceplein

Samen met de Flevomeer Bibliotheek organiseert De Meerpaal het Serviceplein, de huiskamer van Dronten. Het doel van het Serviceplein is het aanjagen en faciliteren van ontmoeting, ontspanning en ontwikkeling van inwoners.

In 2025 waren er veel verschillende activiteiten en bijeenkomsten, onder andere:

- De Top2000 Huiskamer, (met de stembus en de Top2000 Pubquiz)
- Verschillende lezingen, kinderactiviteiten en exposities
- Vaste spreekuren, van onder andere:
 - Maatschappelijke Dienstverlening Flevoland MDF
 - Keuringsarts (tweewekelijks)
- Inloopactiviteiten zoals:
 - Spelletjesavonden
 - Schaakclub
 - Breiclub
 - Wandelclubs
- In maart vond opnieuw de jaarlijkse Dorpskwis plaats, een spannende quiz voor en door inwoners.
- Op het podium van het Serviceplein werd het Dans Café georganiseerd, met optredens van dansleerlingen van De Meerpaal.
- Ook was er een workshop over wandelen, gericht op gezondheid en ontmoeting.

Kwaliteit staat voorop

De Meerpaal is opnieuw gecertificeerd met het kwaliteitskeurmerk van de CBCT, de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal. Voor dit certificaat is de hele organisatie doorgelicht. Organisaties krijgen een certificaat na het behalen van een score van 51 of hoger. Met 65 punten hebben we ruimschoots voldaan aan de eisen en scoorden we bovendien iets boven het landelijk gemiddelde (64). Volgens de auditoren vertoont De Meerpaal een heldere visie en strategie, is volop bezig met verdere professionalisering en investeert zichtbaar in mens en samenwerking. Tegelijkertijd zien de auditoren dat enkele processen nog in ontwikkeling zijn of verdere borging en verfijning nodig hebben.





De Theaterprogrammering, Grote Zaal

De Meerpaal is naar verhouding een vrij groot theater (2 zalen, ca. 660 en 150 stoelen) voor een relatief kleine gemeente. Toch lukt het om kwalitatief goede voorstellingen uit te verkopen. Dit jaar ontvingen we 33.593 bezoekers.

De top 10 van de best bezochte (uitverkochte) voorstellingen

1. **Najib Amhali** – 30 jaar on stage (2 avonden)
2. **Bert Visscher** – Dat zie je een andere niet doen
3. **Wat mijn man niet weet** – o.a. Victoria Koblenko
4. **The Dutch Tenors** – Pop meets classic
5. **The Fortunate Sons** – Creedence Clearwater Revival Tribute
6. **Kor Hoebe** - Kordaat (2 avonden)
7. **Guido Weijers** – Momentum
8. **Bee Gees Tribute by Maincourse**
(winnaars 'The Tribute, Battle of the bands')
9. **Jandino** - Therapie
10. **Tineke Schouten** - Femme Vitaal (2 avonden)

De Theaterprogrammering, Kleine Zaal

In onze kleine zaal zit de bezoeker dicht op de spelers en dit biedt een andere theaterervaring. De kleine zaal is geschikt voor kleinere voorstellingen. Bijvoorbeeld Tim Knol die ons met muziek meenam op zijn vele wandelreizen. Ook was er "wijncabaret" inclusief proeverij. We boden ruimte aan muzikale producties van hoge kwaliteit van Janne Schra, The Dutch String Collective, en Ocobar. Ook kwamen er enkele zeer ervaren makers met hun nieuwe programma's, waaronder Ernst Jansz, Laura Fygi, Alex Roeka en Paul Haenen.

- Op 10 mei hadden we een voorstelling over de liedjes van Annie M.G. Schmidt. Deze voorstelling konden we gratis aanbieden aan ouderen uit verpleeghuizen van Coloriet. Ook vanuit De Zonnebloem kwamen er bezoekers.
- In het kader van "80 jaar Vrijheid" brachten we "De Aanslag" voor het eerst naar Dronten. Dankzij een bijdrage van de Provincie Flevoland konden ruim 400 senioren én jongeren uit het middelbaar onderwijs de voorstelling bekijken.
- In mei organiseerden we de Preview Night, we lieten theaterbezoekers kennismaken met de pareltjes uit de programmering van het nieuwe seizoen.
- In januari vond het Theaterweekend plaats. Bezoekers konden kennismaken met een selectie van voorstellingen en activiteiten. Het weekend werd goed bezocht en goed gewaardeerd door het publiek.

De Meerpaal als Maakpodium

De Meerpaal is een theater waar professionele voorstellingen in de laatste fase van het maakproces worden 'gemonteerd'. Deze werkperiode wordt vaak afgesloten met een try-out. Zo krijgen inwoners van de gemeente Dronten de kans om producties te zien die normaal gesproken alleen in de grote theaters van de grote steden te zien zijn.

Het afgelopen jaar verwelkomden we onder meer:

- Dear Evan Hansen, een zeer goed ontvangen (5 sterren) voorstelling.
- The Cinemusic Experience (filmmuziek door een groot internationaal orkest mét beeld),
- De nieuwe muzikale show van de 3J's,
- De musical Meester Kikker (naar het boek van Paul van Loon)
- De nieuwste show van Tineke Schouten

Exposities Beeldende Kunst

Onze expositieruimte op het Binnenplein is een podium voor met name lokale beeldende kunstenaars en onze eigen cursisten.

In 2025 organiseerden we de volgende exposities:

- Van 6 tot en met 27 januari – een expositie met het thema 'Hoor', over slechthorenden. Met deelnemers aan de schilderwedstrijd over dit thema, georganiseerd door Galerie Dronten.
- Van 28 januari tot en met 2 maart – leerlingen van de kinderkunstgroepen lieten hun stad van de toekomst zien.
- Van 24 maart tot en met 8 mei – combinatie-expositie van drie textielkunstenaars uit Dronten en omgeving.
- Van 14 mei tot en met 17 juni exposeerden de cursisten van De Meerpaal hun werk.
- Van 9 augustus tot en met 9 november - Kunstcollectief Dronten exposeerde met divers beeldend werk van kunstenaars uit Dronten en omgeving.
- 22 tot en met 29 november – *Kunst doorbreekt Stilte*: een expositie in het kader van de themaweek over seksueel geweld. In samenwerking met de Stichting Kunst uit Geweld.



Een musical over mentale gezondheid, eenzaamheid, en de impact van social media op jongeren.



Filmtheater

In 2025 hebben we de koers van de bioscoop aangepast. We kiezen nadrukkelijk voor een programmering die past bij onze maatschappelijke en culturele opdracht. Dat betekent dat we niet alleen grote titels vertonen maar meer ruimte zoeken voor arthousefilms, bijzondere documentaires, kwaliteitsjeugdfilms en thematische specials. Ook werken we nu met vaste aanvangstijden, dat zorgt voor meer duidelijkheid voor bezoekers. De eerste resultaten laten zien dat deze aanpak leidt tot een hogere gemiddelde stoelbezetting en een betere bezoekersbeleving.

De terugkerende Ladies Night zorgt voor uitverkochte avonden vol film, entertainment en gezelligheid.

In de herfstvakantie van 2025 organiseerden we het Cinekid Festival. Kinderen konden voor € 2,50 naar een kwalitatief sterke kinderfilm. Deze films zijn anders dan gewone Hollywoodfilms: ze gaan minder over actie of superhelden en juist meer over gevoelens, fantasie, bijzondere verhalen en andere culturen. Zo worden kinderen gestimuleerd om creatief te denken en met een bredere blik naar de wereld te kijken.

De best bezochte films van 2025 zijn:

1. A Minecraft Movie
2. Mufasa: The Lion King
3. Downton Abbey: The Grand Finale
4. Smurfen
5. Jurassic World Rebirth

Evenementen

In het voorjaar stond een Pleinfeest gepland. Door een lagere aanmelding moest het evenement worden verplaatst van maart naar juni. Ondanks een iets lagere opkomst dan voorgaande jaren werd het alsnog een sfeervol en gezellig feest met DJ Gerard Ekdorn, T-Spoon en de Boston Tea Party. In december was de Top 2000 Quiz een groot succes met meer dan 52 teams! En we sloten het jaar af met een knallend Pleinfeest met optredens van Suit Up en Samuel Welten.



De Meerpaal als Cultuurhuis vergroot Kansengelijkheid

Met De Meerpaal als Cultuurhuis werken we aan het vergroten van kansengelijkheid door cultuureducatie en cultuurparticipatie. Het talent van mensen staat voorop, dat gaan we ontdekken, stimuleren en ontwikkelen. Dit doen we door middel van:

Kunst- en cultuureducatie op de basisschool

De Meerpaal zet zich in voor cultuuronderwijs voor het primair onderwijs in Dronten. Ons doel is om zoveel mogelijk kinderen en jongeren in aanraking te brengen met verschillende vormen van cultuur. Het afgelopen jaar zagen we een groei in zowel het vaste aanbod als in het maatwerk. Scholen weten ons goed te vinden en maken steeds bewuster gebruik van de mogelijkheden die wij bieden.

Binnen het primair onderwijs namen 16 van de 22 basisscholen deel aan de provinciale regeling Cultuur-Plus (Cultuureducatie met Kwaliteit). Onze cultuurconsulenten voerden met deze scholen minimaal twee gesprekken om cultuuronderwijs verder te versterken. Negen scholen werkten met een verzwaard programma en beschikken over een intern opgeleide cultuurcoördinator. In 2025 bezochten we met deze coördinatoren een theaterpresentatiedag. Hun mening telt bij het vaststellen van het programma. De culturele ontmoetingen en kunstmodules uit het vaste aanbod van De Kunstwerkplaats werden door alle basisscholen aangevraagd.

De lesmodules op school vormen een belangrijk onderdeel van ons programma. Deze bestaan uit drie lessen, waarbij de groepsleerkracht en een professionele kunstdocent samen optrekken. De modules bestrijken alle kunstdisciplines en sluiten aan bij thema's en onderwijsdoelen van de scholen. Daarnaast nam de vraag naar maatwerk toe. In nauwe afstemming met

scholen ontwikkelden onze consulenten workshops en projecten die aansluiten bij specifieke wensen en het niveau van de leerlingen. De schoolvoorstellingen, die grotendeels plaatsvonden in de Kleine Zaal van De Meerpaal, werden goed bezocht en vormen een waardevolle aanvulling op het binnenschoolse aanbod.

Kunst- en cultuureducatie op het voortgezet onderwijs

De Meerpaal is ook actief in het voortgezet onderwijs. We werkten onder andere samen met het Almere College en het Ichthus College. Een mooi voorbeeld hiervan is de voorstelling Dance Hypes van Static, die werd bezocht door leerlingen uit het praktijkonderwijs. Na afloop konden de leerlingen zelf aan de slag tijdens een urban danceworkshop.

De Kunstwerkplaats draagt structureel bij aan betrokkenheid, leerplezier en kwaliteit in het onderwijs. Reacties van docenten:

“Een duidelijke les” waar “de kinderen enorm van hebben genoten”, met een “prettige docent en goed voor elkaar zijnde materialen”

“Alle kinderen waren betrokken en deden actief mee”

“De kinderen hebben genoten en veel geleerd”

“Goed op niveau”





Kunst- en cultuureducatie in de vrije tijd, van 0 tot 100

De Meerpaal verzorgt kunst- en cultuurlessen in de vrije tijd voor alle leeftijden. In 2025 zijn 1.209 cursisten gestart met een van de 77 korte cursussen of een van de 62 jaarcursussen op het gebied van dans, beeldende kunst, muziek en theater. Dat zijn 121 cursisten meer dan in 2024.

De Meerpaal Dans heeft in 2025 meegedaan aan *SCoolSport* met drie gratis danslessen. Naar aanleiding hiervan hebben twee kinderen zich ingeschreven voor een jaarcursus dans.

Scholenproject

Het Scholenproject is een samenwerking tussen De Meerpaal en de muziekverenigingen. Kinderen krijgen hierbij gratis muziekles en maken kennis met een instrument. In Biddinghuizen deden 17 kinderen mee, in Dronten 5 en in Swifterbant 13. Uiteindelijk zijn negen kinderen cursist geworden bij De Meerpaal én lid geworden van een muziekvereniging.

Cultuur als onmisbaar onderdeel van het dagelijks leven

Uit het rapport Cultuurparticipatie in Cijfers uit 2024 blijkt dat cultuur diep verweven is met het dagelijks leven van inwoners. Maar liefst 91% doet in enige vorm aan cultuur. Dat laat zien dat cultuur voor veel mensen vanzelfsprekend is – niet alleen als vrijetijdsbesteding, maar ook als manier om te ontspannen, inspiratie op te doen en anderen te ontmoeten.

De cijfers maken duidelijk dat cultuur een belangrijke rol speelt in hoe mensen zich verbonden voelen met elkaar en met de samenleving. Bezoek aan voorstellingen, musea of festivals brengt mensen samen en draagt bij aan welzijn en sociale samenhang.

Tegelijkertijd laat het onderzoek zien dat niet iedereen even makkelijk toegang heeft tot cultuur. Dat onderstreept het belang om cultuur toegankelijk te houden voor een breed publiek. Cultuur is daarmee meer dan een hobby: het is een waardevol en verbindend onderdeel van onze samenleving.



Een creatieve les tijdens het Dronten Cultuur Festival.

De Meerpaal als Cultuurhuis stimuleert Gezond (samen)leven

De Meerpaal als Cultuurhuis stimuleert gezond samenleven. Het effect dat we willen bereiken is dat inwoners fysiek en mentaal fitter worden zodat mensen zo lang mogelijk zelf regie kunnen houden over hun eigen leven.

Bewegen en creatieve cursussen voor ouderen

De Meerpaal biedt allerlei cursussen aan op het gebied van bewegen en creatieve cursussen. In totaal is er een aanbod van 28 cursussen in Dronten, Biddinghuizen en Swifterbant. Hieraan hebben in 2025 314 ouderen meegedaan. We hebben een nieuwe enthousiaste docent voor countryline dancing en dat leidt tot meer cursisten. Ook onze yogalessen voor ouderen lopen zo goed dat we een extra les hebben toegevoegd.

De kracht van cultuur

Het Landelijk Kenniscentrum voor Cultuurparticipatie en Amateurkunst (LKCA) en het Institute for Positive Health onderzochten in Kunst als (ver)wondermiddel hoe kunst en cultuur bijdragen aan gezondheid en welzijn. Voor het onderzoek zijn meer dan honderd (internationale) studies bekeken en daarnaast zijn in Nederland verschillende praktijkvoorbeelden onderzocht, bijvoorbeeld projecten waarin cultuur wordt ingezet binnen zorg en welzijn.

De uitkomst is duidelijk. Mensen die actief bezig zijn met kunst en cultuur – zoals muziek maken, dansen of creatief bezig zijn – voelen zich vaak beter. Ze ervaren minder stress, krijgen meer zelfvertrouwen en voelen zich meer verbonden met anderen. Ook helpt het mensen om actief te blijven en mee te doen.

Wat het onderzoek vooral laat zien, is dat cultuur op meerdere manieren tegelijk werkt. Het helpt je om je hoofd leeg te maken, jezelf te uiten en anderen te ontmoeten. Juist die combinatie maakt het zo waardevol.



De yogalessen voor ouderen lopen zo goed, dat er een extra les is toegevoegd.



Mensen die actief bezig zijn met kunst en cultuur – zoals muziek maken, dansen of creatief bezig zijn – voelen zich vaak beter.



De Meerpaal als cultuurhuis

facts & figures 2025

Jaarverslag 2025



THEATER

totaal aantal bezoekers theater



reguliere programmering **32.948**
eigen producties **645**
randprogrammering **0**

aantal theatervoorstellingen
reguliere programmering



eigen producties **5**
randprogrammering **0**

totaal aantal verkochte
theatertickets

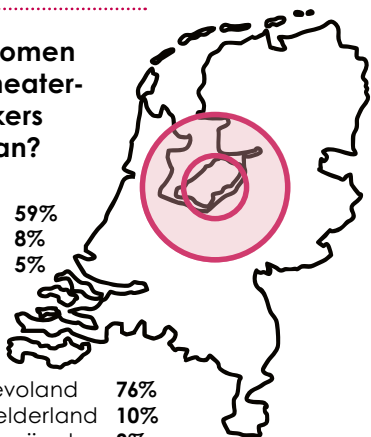
32.793 waarvan 49% van
nieuwe bezoekers

reguliere programmering **32.155**
eigen producties **638**
randprogrammering **0**

Waar komen
onze theater-
bezoekers
vandaan?

Dronten **59%**
Lelystad **8%**
Kampen **5%**

Regio Flevoland **76%**
Regio Gelderland **10%**
Regio Overijssel **8%**



best verkochte
theatervoorstelling

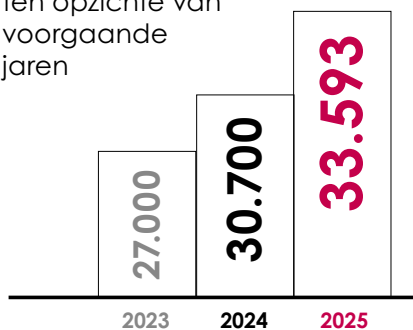
Najib Amhali -
30 jaar on stage

1304

verkochte kaarten
verdeeld over 2 shows



groei theaterbezoek
ten opzichte van
voorgaande
jaren



theateraanbod per genre



Jaar	'25	'24	'23
Cabaret	25	28	21
Jeugd/Familie	20	19	18
Muziek(theater)	40	51	42
Theatercollege	2	3	3
Klassiek	11	3	0
Dans	1	2	1
Toneel	3	7	5
Musical	5	3	0
Show	6	2	6
Special	4	1	1

aantal verkochte
theatertickets per genre

Jaar	'25	'24*	'23
Cabaret	7551	7275	6247
Jeugd/Familie	4628	4207	4125
Muziek(theater)	12806	9806	10512
Theatercollege	413	833	1126
Klassiek	946	558	0
Dans	399	261	395
Toneel	1628	1294	1491
Musical	1010	1418	0
Show	1010	688	2467
Special	1347	202	379

* Ticketdata is vanaf 1 augustus 2024 opgeschoond, waardoor de cijfers zuiverder zijn.

publiekswaardering

9



"2 uur lang genoten.
Van begin tot eind
gelachen... de gehele
voorstelling was in één
woord geweldig!"

"Met zijn unieke talent,
charisma en onge-
evenaarde gevoel voor
humor heeft Amhali
de harten van velen
veroverd."

social media bereik

5.800
volgers facebook

2.722
volgers Instagram

13.415
nieuwsbrief lezers
theater



89,5%

verkoop via
theaterwebsite



10,5%

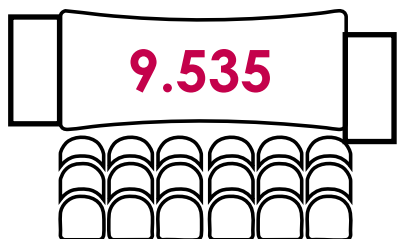
verkoop via
serviceplein





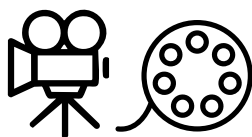
BIOSCOOP

totaal aantal bezoekers bioscoop

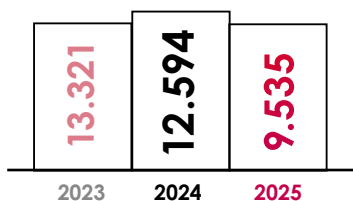


aantal
filmtitels

100



bioscoopbezoek
ten opzichte van
voorgaande jaren



recensie A Minecraft Movie

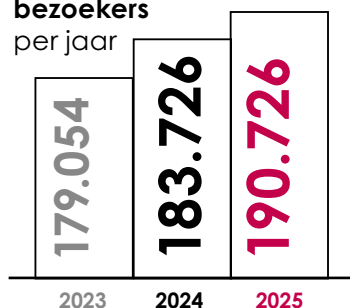
A *Minecraft Movie* is een visueel indrukwekkende, energieke gameverfilming met een hoog budget. Hoewel critici verdeeld zijn over de ietwat rommelige verhaallijn en soms grove humor, is het voor fans van het spel en jongere kijkers een vermakelijke en kleurrijke bioscoopervaring.

Waar komen onze bioscoopbezoekers vandaan?

Dronen 88% Lelystad 3%
Elburg 2%

SERVICEPLEIN

groei aantal
bezoekers
per jaar



ACADEMIE

totaal aantal cursisten



234
cursisten
dans



619
cursisten
muziek

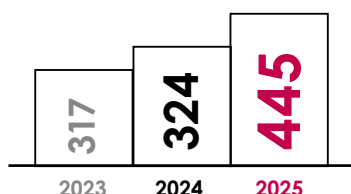


246
cursisten
beeldende
kunst



96
cursisten
theater

groei aantal deelnemers
bewegen/dans/creatief



KUNST WERKPLAATS

aantal leerlingen in primair
onderwijs in contact met cultuur

7.532 **10.134**
2024 2025



aantal leerlingen in voortgezet
onderwijs in contact met cultuur

1.358 **1.433**
2024 2025

22 aantal basis-
scholen bereikt
in Dronen,
Biddinghuizen
en Swifterbant

100%

aantal
basisscholen
cultuur plus

16

aantal
basisscholen
cultuur plus
met cultuur-
coördinator

9

aantal lessen beeldend,
dans, ergoed, media,
muziek, theater in de klas

201

aantal culturele
ontmoetingen (excursies)

79

aantal voorstellingen
in de Meerpaal

31

aantal lessenseries
binnen de school

5

aantal workshops
buiten de school

24

aantal voorstellingen
in de Meerpaal

9

**“Wij geloven dat iedereen talenten heeft.
De Meerpaal helpt bij het ontdekken en
ontplooiën van die talenten.”**





De Meerpaal als Sociale Basisvoorziening

Inspiratie

Ontmoeting

Ontwikkeling



“Een sociale basisvoorziening voor ondersteunen, activeren en participeren”

De Meerpaal als Sociale Basisvoorziening

Maatschappelijke opgaven

Er zijn grote maatschappelijke opgaven in ons land, en dus ook in de gemeente Dronten. Er is sprake van een toename van armoede, een tekort aan woningen, te weinig personeel en er zijn mensen die zich buitengesloten voelen.¹

In de gemeente Dronten is er sprake van dubbele vergrijzing, dat betekent dat er steeds meer mensen ouder worden en dat de gemiddelde leeftijd van ouderen toeneemt. Omdat ouderdom vaak met gebreken komt, betekent dat ook een toenemende druk op zorg en ondersteuning.

In 2030 is maar liefst 24% van de inwoners 65 jaar en ouder. Om zware zorg te voorkomen of uit te stellen is het belangrijk om vol in te zetten op preventie en het versterken van de sociale basis.

Met sociale basis bedoelen we:

Vrij toegankelijke, formele en informele activiteiten en voorzieningen, gericht op het elkaar ontmoeten en ondersteunen, ontplooiën en ontspannen, die zorgen dat mensen kunnen samenleven en meedoen. Het versterken van de sociale basis gaat over het omzien naar elkaar in wijken, buurten en dorpen. Maar ook over het autonoom kunnen leiden van het leven met eigen regie en een netwerk vanuit die basis.²

¹ De waarde van het Sociaal Domein. Een slimme investering in bestaanszekerheid, Kansengelijkheid en Gezond samenleven. Een vernieuwde propositie van gemeenten aan het nieuwe kabinet. Vereniging Nederlandse Gemeenten. 2024

² Movisie. Wat is de sociale basis precies. 2020. Via: <https://www.movisie.nl/artikel/wat-sociale-basis-precies>

“De sociale basis maakt het mogelijk dat mensen – in het bijzonder ook mensen in de marge of in kwetsbare posities – kunnen participeren en samenleven in sociale verbanden alsmede ondersteund en geactiveerd kunnen worden. Een sterke sociale basis houdt in dat er sprake is van een goed verbonden weefsel tussen formele en informele krachten en instituties.”



Ard Sprinkhuizen, 2017 Movisie
Empowerment is de brandstof die zorgt dat de sociale basis kan functioneren

De sociale basis in Dronten bestaat dus uit laagdrempelige en voor iedereen toegankelijke voorzieningen. Deze voorzieningen bestaan niet alleen uit professionele organisaties maar ook uit vrijwilligersorganisaties. Hoe sterker de sociale basis, hoe sterker de veerkracht van de samenleving en de mensen die er deel van uit maken. En hoe sterker de veerkracht van de samenleving, des te sterker de veerkracht van de individuele inwoners. De Meerpaal is de centrale as van de sociale basis van Dronten én de dorpen Swifterbant en Biddinghuizen. Wij bouwen samen met inwoners aan een sterke samenleving. Anders dan andere partners in de sociale basis richten wij ons op het geheel, op de samenleving zelf, en in mindere mate op het individu.

Hoe versterken we de sociale basis

We versterken de sociale basis door middel van de vier o's uit de definitie van de sociale basis van Movisie, zoals hierboven geciteerd: **Ontmoeten, Ondersteunen, Ontplooiën en Ontspannen.**



Ontmoeten:

Hierbij gaat het om aanwezig zijn. We zijn op vaste momenten te vinden in de wijken en de dorpen, bij winkelcentra, school- en wijkpleinen, speeltuinen en vindplekken voor jeugd. We zoeken contact met inwoners, brengen mensen ook met elkaar in contact door middel van laagdrempelige activiteiten. De Meerpaal biedt een luisterend oor aan iedereen. Door deze contacten kunnen we signaleren of er problemen zijn die om interventies vragen.



Ontplooiën:

Dit gaat over de ontwikkeling van het individu, maar ook om de ontwikkeling van een buurt of wijk of, in brede zin, de samenleving. We doen dit door laagdrempelige activiteiten die bijdragen aan kennis vergaren, kennis en ervaringen delen en door initiatieven van inwoners aan te jagen en te faciliteren.



Ondersteunen:

- Als er problemen zijn dan kunnen we de volgende interventies toepassen:
- Ondersteunen door inzet van vrijwilligers of doorverwijzen naar vrijwilligersorganisaties.
 - Kortdurende ondersteuning door onze professionals zelf.
 - En (als laatste mogelijkheid) doorverwijzen naar professionele hulpverlening.



Ontspannen:

Ontspanning is een doel op zich, omdat ontspanning bijdraagt aan het welbevinden van inwoners, maar we zien ontspanning ook als een randvoorwaarde. Als inwoners activiteiten leuk vinden, zullen ze blijven komen en kunnen wij onze taken op het gebied van Ontmoeten, Ondersteunen en Ontplooiën beter oppakken.

Het versterken van de sociale basis doen we vanuit de vakgebieden: jeugd- en jongerenwerk, sociaal werk en buurtsportcoaches. We leggen verbindingen tussen mensen en organisaties en versterken deze. We laten ons hierbij leiden door 'wat wel lukt'. Hierdoor vergroten we de veerkracht van mensen en de samenleving vanuit een positieve blik.

We werken wijkgericht door de wijken van de gemeente Dronten op te delen in de volgende werkgebieden: Noord, West, Midden, Zuid, Biddinghuizen en Swifterbant. Hierdoor versterken we inwoners in hun eigen leefomgeving en werken we gemeentebreed.

Dit doen we met onze professionals:

SOCIAAL WERKERS (SW)

- werken in de wijkteams
- doen projecten, zoals Infopunt Mantelzorg of Matchpoint
- zijn aanwezig in de wijk
- richten zich op verschillende doelgroepen

JEUGD- EN JONGERENWERKERS (JJW)

- ambulantly (op scholen, in wijken en vindplaatsen)
- zijn aanwezig in de Chillpoints
- nemen deel aan overleggen op het gebied van veiligheid, zorg en ondersteuning

BUURTSPOORTCOACHES (BSC)

- gebruiken sport en bewegen als middel om sociale doelen te realiseren
- stimuleren bewegen en gezond leven
- werken met verschillende doelgroepen

Het versterken van de sociale basis doen we vanuit de vakgebieden: jeugd- en jongerenwerk, sociaal werk en buurtsportcoaches.



Werken aan bestaanszekerheid

Bestaanszekerheid gaat over meer dan voldoende inkomen. Het gaat onder andere, volgens Movisie, over werk dat loont, een goede gezondheid, betaalbare huisvesting, gezonde relaties en een zinvol leven leiden. De Meerpaal levert een bijdrage aan een goede gezondheid, gezonde sociale relaties en draagt bij aan een zinvol leven. Het effect dat we willen bereiken is dat we de motor van Dronten zijn als een bruisende gemeente, waar altijd iets te doen is. Doordat mensen elkaar ontmoeten bij de vele activiteiten, kijken ze naar elkaar om en ontstaat een gevoel van saamhorigheid. Dit effect realiseren we door middel van verschillende activiteiten en initiatieven.



Het jaar 2025 stond voor de afdeling Welzijn in het teken van richting kiezen en ontwikkelen.

Wat deden we onder andere in 2025?

In Dronten - De Meerpaal

BUURTDESIGN, ONZE NIEUWE WERKWIJZE

Buurtdesign is een manier van werken waarin sociaal werkers samen met inwoners oplossingen ontwerpen voor vraagstukken in hun buurt. We zijn gestart in Biddinghuizen waar we onderzoeken hoe de Binding kan uitgroeien tot het samenlevingshuis van het dorp.

HET JONGERENPANEL, VAN MEEPRATEN NAAR ECHTE INVLOED

Het jongerenpanel Dronten bestaat bijna twee jaar. Hier bespreken jongeren onderwerpen die zij belangrijk vinden, van biodiversiteit tot ervaringen op school. Ze gaan in gesprek met beleidsmedewerkers en vertellen vanuit hun perspectief hoe het is om jong te zijn. Jongeren merken dat hun stem ertoe doet en mooie bijvangst: er ontstaan waardevolle vriendschappen.

WELZIJN OP RECEPT: LETTERLIJK WEER IN BEWEGING

Soms verwijst een huisarts een patiënt door naar Welzijn op Recept. Dat gebeurt als de huisarts denkt dat een patiënt baat kan hebben bij sociaal contact of een zinvolle daginvulling. Een welzijnswerker gaat met de patiënt in gesprek om te kijken wat er nodig is. Zo bieden we bijvoorbeeld Stres(s) Less aan; een combinatie van een gesprek met sociaal werk en wandelafspraken met een buurtsportcoach. Bewegen, ontmoeten en verbinding zijn dan het medicijn.



Het interview met Omroep Flevoland over de antistresslessen

MATCHPOINT VOOR VRIJWILLIGERS

Elke werkdag tussen 9 en 12 uur vind je Matchpoint op

het Serviceplein. Vrijwilligers beantwoorden telefoontjes en ontvangen mensen. Matchpoint is zoveel meer dan bemiddelen naar vrijwilligerswerk. Vrijwilligerswerk geeft voor veel mensen structuur aan de dag en het gevoel ertoe te doen. Zoals een vrijwilliger zegt, 'ik voel dat ik erbij hoor'.

WAARDERING VOOR VRIJWILLIGERS

In 2025 organiseerden we weer het Vrijwilligersdiner, waarbij de vrijwilligers van De Meerpaal in het zonnetje werden gezet. Het werd een betoverende en gezellige avond met gourmetten, tafelhoorzaamheid en sfeervolle muziek verzorgd door Joanne Haasjes.

BLIJ MET ACTIVITEITEN VOOR JONGE MANTELZORGERS

"Ik (moeder van een jonge mantelzorger) ben enorm blij met de activiteiten die door jullie georganiseerd worden. De manier waarop jullie dit doen is nieuw voor mij en dit heb ik nog niet eerder als zo positief ervaren (o.a. jullie bereidheid, het contact etc.) Het ontmoeten van lotgenoten, een moment voor haarzelf, iets leuks doen en vooral dat ik merk dat mijn dochter enorm geniet! Dit geeft mij rust en vertrouwen"

SOMS IS DE OPLOSSING SIMPEL

Een buurtsportcoach hoorde dat een inwoner graag wilde zwemmen maar door gezondheidsklachten kon dit alleen in een prikkelarme omgeving. Bovendien waren er financiële belemmeringen. Door te bemiddelen wordt er inmiddels 2 keer per week gezwommen. De inwoner heeft meer energie en meer zelfvertrouwen!

"Hartelijk bedankt voor je bemiddeling bij het zwemmen, ik vond het heel fijn."

In Swifterbant

DE KOMBUIS

De Kombuis is een kleinschalige en toegankelijke ontmoetingsplek in het dorp. Het gebouw wordt gebruikt door verenigingen, bewoners en organisaties en biedt ruimte aan zowel sociale activiteiten als praktische bijeenkomsten. Bijvoorbeeld:

- Creatieve en sociale inlooppmomenten, waaronder tekenen en schilderen, klaverjassen, wandelgroepjes en diverse crea-doe groepen
- Bijeenkomsten en activiteiten van andere organisaties zoals bijv. De Zonnebloem
- Inloopsprekuren van onder andere Maatschappelijke Dienstverlening Flevoland (MDF), Oost Flevoland Woondiensten (OFW) en de politie
- Nieuwe initiatieven: zoals bridgen voor beginners,
- De biljartclub is uitgebreid van één naar twee speelavonden per week.
- Muzieklessen en volksdansen verzorgd door De Meerpaal
- Verhuur, voor vergaderingen of werkbezoeken

Naast de terugkerende activiteiten, zijn er ook eenmalige activiteiten, zoals een stampotbuffet voor dorpsgenoten en een boekpresentatie. Ook werden er regelmatig lunches verzorgd voor groepen.

Ook repeteren in de Kombuis het zangkoor De Smarties en de muziekvereniging.



In Biddinghuizen

DE BINDING

In Biddinghuizen zetten we de exploitatie van multi-functioneel centrum De Binding voort. In 2024 zijn we gestart met een pilot voor de exploitatie en het beheer van deze locatie. In het voorjaar van 2025 is, in overleg met eigenaar Stichting MFG2 en de gemeente, besloten om deze pilot met een jaar te verlengen. In dit extra jaar onderzoeken we gezamenlijk hoe een duurzaam exploitatiemodel voor de langere termijn kan worden ontwikkeld.

De Binding was in 2025 een ontmoetingsplek waar sport, cultuur en ontmoeting samenkomen. Het gebouw bood ruimte aan een breed scala aan activiteiten voor jong en oud, waardoor het een belangrijke sociale functie vervult binnen de gemeenschap.

Op sportief gebied vonden er wekelijks trainingen en wedstrijden plaats voor onder andere basketbal, badminton en volleybal. Daarnaast werd de sportzaal gebruikt voor scholengym en diverse beweegactiviteiten zoals ouderengym, Bewegen op Maat en MBVO.

Ook op sociaal en creatief vlak was er veel te doen. De vaste inloopactiviteiten, zoals klaverjassen, bridgen, tekenen en schilderen, crea-ochtenden en de Open Tafel, boden inwoners een laagdrempelige manier om elkaar te ontmoeten. Daarnaast vonden er muzieklessen plaats vanuit De Meerpaal en waren er wekelijks repetitieve avonden van de muziekvereniging. De Binding was ook het decor voor uiteenlopende bijeenkomsten en activiteiten, zoals:

- De jaarlijkse Sinterklaasmiddag
- Activiteiten van de Zonnebloem
- Verjaardagen
- Rouwdiensten
- Vergaderingen van verschillende organisaties en verenigingen. Ook dorpsbelangenvergaderingen en diverse inloopsprekuren – onder andere van OFW, politie en MDF – vonden hier plaats.
- Kerstavondinloop

Sinds 1 augustus heeft het jongerenwerk zijn plek gevonden in De Binding. Hiermee is het gebouw een ontmoetingsplek geworden voor alle generaties.

Werken aan het vergroten van Kansengelijkheid



Kansengelijkheid betekent dat iedereen dezelfde kansen krijgt. Iedereen heeft toegang tot ontwikkelingsmogelijkheden en kan meedoen. Er is sprake van kansenongelijkheid wanneer mensen met dezelfde talenten, kennis en kunde door hun specifieke achtergrond niet hetzelfde kunnen bereiken.

Niet iedereen in Nederland heeft dezelfde kansen. De mate waarin mensen in staat zijn mee te kunnen doen in de samenleving, heeft te maken met verschillende factoren: de thuissituatie, de aanwezigheid van sociale steun, culturele achtergrond, enz.

Omdat kansengelijkheid vergroten afhankelijk is van diverse factoren, ligt de oplossing op verschillende terreinen: op school, in de thuissituatie en in de leefomgeving.

De Meerpaal werkt aan die leefomgeving. We doen dit niet alleen, we werken samen met inwoners, ervaringsdeskundigen, onderwijs, zorg en openbare orde en veiligheid. Zo zetten we in op preventieve interventies bij mensen met een lagere SES (sociaal-economische status) en verminderde gezondheidsvaardigheden. Samen met onze collega's op de scholen zorgen we ervoor dat kinderen zoveel mogelijk mee kunnen doen.

Met De Meerpaal als Sociale Basisvoorziening werken we aan het vergroten van Kansengelijkheid, het effect dat we willen bereiken is dat in Dronten het talent van mensen voorop staat. Als we kijken naar mensen dan kijken we naar hun talent. Dat gaan we ontdekken, stimuleren en ontwikkelen.





VAN BEATS NAAR BETEKENIS: TALENTONTWIKKELING IN DE GELUIDSSTUDIO

De geluidsstudio Level Up binnen het jongerenwerk (Chillpoint Dronten Midden) is een plek waar jongeren hun talent ontdekken en zich laten horen. Samen met producer Jari (OYF) schrijven ze nummers en leren gevoelens om te zetten in creativiteit. Muziek wordt een middel voor rust of energie en groei. Zoals een jongere zelf zegt, 'Muziek maken geeft me rust'

SAMEN OPGROEIEN

Het OpgroeiCafé is gratis en laagdrempelig, kinderen spelen met elkaar, ouders ontmoeten elkaar. Er is ruimte voor vragen zonder oordeel, voor tips en een luisterend oor. Zoals een moeder het verwoordt: "Fijn dat ik hier gewoon mezelf kan zijn en mijn kinderen lekker met andere kinderen kunnen spelen".

MEERKIDS, MEEDOEN VOOR ELK KIND

In de vakantieperiodes organiseert De Meerpaal allerlei activiteiten voor kinderen van 6 tot 12 jaar. In 2025 gingen we naar Kay-Fit voor Opvoedend Boksen. Maar ook gingen we bowlen en naar een speelpark. En natuurlijk schaatsen op de schaatsbaan! De kinderen genieten zichtbaar van sport- en spelactiviteiten en ook de ouders zijn dankbaar. Voor hen is het fijn dat hun kinderen iets bijzonders beleven en zij wat ruimte hebben.

JONGERENINLOOP

De Meerpaal organiseert op verschillende locaties inloopactiviteiten voor jongeren: een veilige plek waar jongeren welkom zijn. Hier praten jongeren over wat er speelt in hun dorp, bedenken ze samen activiteiten en leren ze hoe je rekening houdt met elkaar en met je omgeving. De inloopmomenten zijn meer dan een ontmoetingsplek: ze zijn oefenplek voor samenleven. Jongeren werken samen en ontwikkelen zelfstandigheid.

DE KRACHT VAN HET JONGERENWERK

Leerkracht: "Laatst gaf ik Rasul, de jongerenwerker hier in Swifterbant een kaartje. Gewoon om even stil te staan bij wat hij betekent voor de jongeren in ons dorp." De leerkracht denkt terug aan een leerling met een droom: DJ worden en zelf een disco organiseren. Maandenlang vertelde hij erover. Maar hoe begin je als je twaalf bent? De leerling werd naar het jongeren centrum gestuurd. Daar werd hij serieus genomen. Hij kreeg begeleiding en ruimte om zijn idee uit te werken. Wat volgde was een echte disco-avond. Met licht, geluid en een volle zaal. De jongen straalde. Hij voelde zich trots, gezien en gehoord. "Dat is de kracht van jongerenwerk," zegt de leerkracht. "Dat jongeren iemand hebben die in hen gelooft." En soms is dat precies wat nodig is om een droom een podium te geven.



Stimuleren van Gezond leven

De Meerpaal stimuleert een gezonde leefstijl. We organiseren beweeg- en sportactiviteiten voor verschillende doelgroepen en we geven voorlichting over o.a. gezonde voeding, genotmiddelen en alcohol. Een goede ervaren gezondheid gaat niet alleen over fysieke gezondheid. We benaderen gezondheid als geheel; sociaal, mentaal en fysiek.

Gezond leven gaat ook over samen leven, zinvol leven, gezonde relaties hebben, samen zorgen voor een prettige leefomgeving. De Meerpaal werkt aan bewustzijn van factoren die invloed hebben op gezondheid in de breedste zin van het woord. Het gaat dan om:

- Kennis delen (voorlichtingsavonden en campagnes)
- Stimuleren van sporten en bewegen
- Stimuleren van gezonde voeding/leefstijl

De Meerpaal stimuleert gezond (samen)leven, het effect dat we willen bereiken is dat inwoners fysiek en mentaal fitter worden zodat mensen zo lang mogelijk zelf regie kunnen houden over hun eigen leven.





Dit deden we in 2025:

KINDEREN KRIJGEN DE BEWEEGPAS!

In 2025 kregen alle kinderen een beweegpas. Met deze pas konden ze verschillende sporten uitproberen. Zo kregen kinderen de kans om te ontdekken welke sport bij hen past. Samen met sportaanbieders organiseerden we een sportdag waar we informatie en demonstraties gaven. Kinderen konden kijken, meedoen en vragen stellen.

CAMPER IN DE WIJK, MEER DAN EEN BAKKIE

Vaak staat op dinsdagmiddag de Meerpaal Camper in de wijk. We delen koffie en thee uit, maken een praatje. Er ontstaan spontane gesprekken, soms luchtig, soms persoonlijk. Een inwoner zei: "Ik wist niet dat dit bestond. Dat iemand gewoon vraagt hoe het met mij gaat. Ik voel me zo gezien, dank je wel."

LEKKER DOORTRAPPEN!

De buurtsportcoaches organiseerden een Doortrappen-dag: een fietstocht voor 60-plussers. Elektrische en gewone fietsen reden samen, in een tempo dat voor iedereen prettig was. Naast lekker trappen werd er gelachen, werden ervaringen gedeeld en nieuwe contacten gelegd. Fietsen houdt niet alleen het lichaam fit, maar versterkt ook het netwerk, de groep wil vaker samen op pad. In 2026 volgen meer tochten!

MET LEFF(W) WERKEN AAN EEN GEZONDERE LEEFSTIJL

LEFF is een leefstijlprogramma voor gezinnen waarin sprake is van (ernstig) overgewicht. Twintig weken lang werken ouders en kinderen samen aan een gezondere leefstijl. Ze leren alles over voeding, en de kinderen gaan bewegen met de buurtsportcoach. Ook wordt er samen gekookt. LEFF zorgt voor meer energie, meer zelfvertrouwen en meer veerkracht.

ONTMOET ELKAAR (SOCIAAL WERK)

Wim vond een maatje

"Ik heb twee ontmoet elkaar avonden bijgewoond. In het begin wist ik niet zo goed of dit wel iets voor mij was. Maar tijdens de avond heb ik zo gelachen en leuke gesprekken gehad. Ik heb nu een maatje gevonden, die van dezelfde humor houdt, die het leuk vindt om samen te wandelen. Zonder deze ontmoet elkaar avond had ik haar niet gevonden".

BEWEGEN MET GOLDEN SPORTS

"In de folder van de gemeente Dronten las ik over het buiten sporten. Heerlijk in de natuur met enthousiaste dames en heren een uur sporten. Erg plezierig om deel uit te maken van zo'n actieve club mensen onder de deskundige leiding van Marjo. De WHO beantwoordt de vraag wat gezondheid is, een toestand van lichamenlijk, geestelijk en maatschappelijk welzijn. En daar helpt Golden Sports aan mee! "

VRIENDSCHAP DANKZIJ MOVEFIT

Wat begon als samen sporten, groeide uit tot een mooie vriendschap voor Samke en Linda. Ondanks een leeftijdsverschil van zo'n 25 jaar was er een klik. Inmiddels spreken ze ook buiten de lessen af en komen ze regelmatig bij elkaar over de vloer. Door Move(F)it kom je onder de mensen, groeit je zelfvertrouwen en ontdek je wat bewegen met je kan doen.

De Meerpaal als sociale basisvoorziening

facts & figures 2025

Jaarverslag 2025



PREVENTIE & ONDERSTEUNEN

aantal preventief huisbezoek

126 (80+)

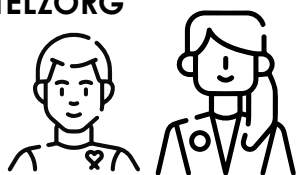
aantal deelnemers

MOVE FIT

20



INFORMATIEPUNT MANTELZORG



aantal mantelzorgers in beeld

751

waarvan 17
onder de 18 jr

aantal uitgedeelde
mantelzorg complimenten

721



aantal ondersteunings-
aanvragen

21

TAFELTJE DEKJE

aantal afnemers

54



aantal
vrijwilligers **23**
aantal
coördinatoren **3**

VRIJWILLIGERS



232

Deelnemers tijdens
Dag van de Vrijwilliger



aantal
bemiddelden
Matchpoint

132

GEZOND SAMENLEVEN

SPORTEN, BEWEGEN
EN JOGG

aantal kinderen
Koningsspelen

1260



1185

aantal gegeven
voorlichtingen **40**

aantal voorlichtings-
campagnes
Gezonde Leefstijl

40

aantal aanvragen
sportconsult

44

JONGEREN

aantal contactmomenten
met jongeren



352



ONTMOETEN



aantal deelnemers

Dag van de Vrijwilliger	232
Dag van de Mantelzorg	60
inloopactiviteiten	650
Ontmoet Elkaar	160
Opgroeicafé	45

DORPSHUIZEN

aantal bezoekers

BIDDINGHUIZEN

Binding	21.600	57.200
De Kans	1.600	5.725

SWIFTERBANT

De Kombuis	12.480	25.080
De Steiger	17.280	14.700

2024

2025

Welzijnswerk voorkomt zwaardere zorg

Uit recent onderzoek van Cigarbox (2025) blijkt dat sociaal werk in de wijk een grote maatschappelijke waarde heeft. Door mensen tijdig te ondersteunen, blijven problemen kleiner en is minder vaak zware zorg nodig. Denk bijvoorbeeld aan het verminderen van eenzaamheid, het versterken van jongeren en het ondersteunen van inwoners bij het vinden van eigen oplossingen. Juist deze vroege en laagdrempelige ondersteuning voorkomt dat situaties verergeren.

Het onderzoek laat ook zien dat investeren in sociaal werk loont: elke euro levert maatschappelijke winst op, bijvoorbeeld doordat zorgkosten afnemen en mensen meer meedoen in de samenleving.

De conclusie is duidelijk: sociaal werk is een slimme investering in de toekomst.



Het decemberdiner voor alle vrijwilligers, als dank voor hun inzet en betrokkenheid.



De Meerpaal als Maatschappelijk Partner

Inspiratie

Ontmoeting

Ontwikkeling



**“Samenwerken
aan cultuur
voor
iedereen.”**

De Meerpaal als Maatschappelijk Partner

De Meerpaal is een maatschappelijke en culturele organisatie. Onze inkomsten bestaan voor een groot deel uit gemeentelijke subsidie, die vooral wordt besteed aan het gebouw. Daarnaast ontvangen we subsidie voor onze taken binnen de sociale basis. Ook genereren we zelf inkomsten, onder andere via commerciële verhuringen en grote evenementen op het plein.

We zien onze rol als volgt:

- **We initiëren acties die anders niet gebeuren**
- **We signaleren, ondersteunen en verwijzen door**
- **We faciliteren en jagen aan**

Samen met de gemeente als onze opdrachtgever en netwerkpartners, zoals zorgaanbieders, huisartsen, politie, woningcorporatie, GGZ, GGD, Maatschappelijke Dienstverlening en andere (vrijwilligers)organisaties op het gebied van welzijnswerk, werken we aan onze maatschappelijke doelen. Daarnaast werken we samen met inwoners, vrijwilligers en ondernemers aan een bruisend Dronten.

Samenwerken aan Cultuur

KUNST DOORBREEKT STILTE

Samen met de landelijke stichtingen: *Kunst uit Geweld* en *Wij zijn M*, organiseerden wij de themawEEK *Kunst doorbreekt Stilte* met als doel om via kunst en ontmoeting het maatschappelijke taboe rondom seksueel geweld en misbruik te doorbreken. Door middel van een expositie, theatertalkshow, workshop, films, podcast en lezingen werd ruimte gecreëerd voor bewustwording, erkenning en verwerking. Het project richtte zich zowel op slachtoffers als op het brede publiek. Gaandeweg werd duidelijk dat vooral het gezamenlijke proces dat de kunstenaars/slachtoffers doormaakten van grote waarde was. Alle deelnemers gaven aan dat meedoen voelde als erkenning en dat dit voor hen heel heilzaam was. Deze themawEEK konden we organiseren dankzij bijdragen van: Cultuurfonds Flevoland, Stichting Achmea Slachtoffer en Samenleving, August Fenterer van Vlissingen Fonds en de gemeente Dronten.

Overige samenwerkingspartners

27 Scholen in het primair en voortgezet onderwijs
25 freelance docenten | 6 Impresariaten | Bonte Hond
5 Lokale steunfuncties in de provincie | COA | FleCk
De Cultuurconnectie | EYE | Fonds voor Cultuurparticipatie
Planned Culture | Theaters Regio Zwolle | Kubus Lelystad
Cultuurbedrijf NoordOostpolder

SAMENWERKING MET DE THEATERS IN DE REGIO

In december hebben de 10 theaters in de regio Zwolle hun samenwerking bekrachtigd. De samenwerking vindt vooral plaats op de gebieden: marketing, systemen en techniek en het doel is kennis delen en waar mogelijk schaalvoordelen behalen. Op directieniveau is er ook een groep actief op het gebied van lobby.

SAMENWERKING MET DE AANBIEDERS VAN CULTUUREDUCATIE

Met Kubus Lelystad en Cultuurbedrijf Noordoostpolder zijn we bezig met het ontwikkelen van een app om de impact van kunst- en cultuureducatie te kunnen meten.



Deelnemer:

“In die ruimte voelde ik een enorme verbinding. Iets zachts en sterks tegelijk. Het besef dat ik niet alleen maak, niet alleen draag, niet alleen ben. Dat er anderen zijn die dezelfde taal spreken, niet met woorden, maar met kunst.”



Samenwerken aan een sterke Sociale Basis

MET DE GEMEENTE: HET ZORGSAMENPUNT

Eind 2025 hebben we voor de gemeente het ZorgSamenPunt vormgegeven: hét centrale punt voor mantelzorgers en vrijwilligers in Dronten, Biddinghuizen en Swifterbant.



Een video voor en met inwoners gemaakt, over wat we doen bij het ZorgSamenPunt

WONEN, ZORG EN WELZIJN

In 2025 heeft De Meerpaal met de gemeente en stichting MFG2 afgesproken om de exploitatie van De Binding te verlengen.

MET STICHTING MFG2, DE BINDING

Het overleg is tweeledig (stuurgroep, klankbordgroep). Initiatief is van de gemeente, die stuurt op een gezamenlijk uitvoeringsplan op wonen-welzijn-zorg in Dronten. Onze rol in de WWZ aanpak is gemeenschapsversterking en het versterken van de sociale basis via een mogelijke gebiedsaanpak.

ZORG EN WELZIJN MIDDEN-OOST FLEVOLAND

Zorg- en welzijnsorganisaties, GGD en zorgverzekeraar uit de regio Midden-Oostelijk Flevoland (Dronten, Lelystad en de Noordoostpolder) werken samen aan de transitieopgaven in de zorg in het kader van het IZA (Integraal Zorgakkoord).

Overige samenwerkingspartners

Impact | Icare | Huis voor Taal | Flevomeer Bibliotheek | PO scholen/VO scholen | GGD | Humanitas | Kwintes | HAP | wijknetwerken | fysiopraktijken | AZC | Interakt Contour | Kwintes | Triade Vitree | verenigingen | actieve inwoners | MDF | Tactus | SAVE | Oost Flevoland Woondiensten | OYF | Coloriet | Voedselbank | BIDK | Kansrijke Start | Ontmoetingspark Buiten! | Kinderopvang | Netwerk Kind en Bewegen | De Buurtontdekkers | Flever |



Janny van den Bos, de drijvende kracht achter inloophuis De Kans

“Mijn afscheid was, ondanks alles, geweldig!”

Jarenlang was zij hét gezicht van, en de drijvende kracht achter Inloophuis de Kans: Janny van den Bos. In 2025 heeft de gemeente laten weten de subsidie voor het inloophuis per 2026 stop te zetten. Wij spraken Janny over het afgelopen, roerige jaar.

Hoe ben je betrokken geraakt bij de Kans, Janny?

“Toen ik in 2015 door Ad Kragtwijk werd gevraagd of ik coördinator wilde worden van het inloophuis, waarvan hij toentertijd voorzitter was, moest ik daar wel even over nadenken. Uiteindelijk leek het me toch een uitdaging, want ik kreeg ook een opdracht: het moest breder worden, zowel op cultureel als op maatschappelijk en sociaal vlak. Ik ben daar ingestapt en terugkijkend op tien jaar geschiedenis mag ik toch wel zeggen dat ik daarin geslaagd ben”.

Vanaf 2018 stond je ineens op de loonlijst van De Meerpaal, hoe beviel dat?

“Sinds 2018 viel het inloophuis onder de paraplu van De Meerpaal, wat het inloophuis, maar ook mij persoonlijk, veel ondersteuning heeft gebracht. Ik heb bijna acht jaar voor De Meerpaal Welzijn mogen werken. Tot eind 2025 heeft het inloophuis fantastisch gedraaid en voldeed het aan alle wensen binnen het sociaal domein, dus de gemeente kon trots op ons zijn”.

En toen kwam die brief!

We hadden een prachtig jaar 2024 achter de rug. Het was het eerste volledige jaar in het nieuwe pand aan de Dreef 5, na de verhuizing eind 2023. Voor bezoekers was het in het begin even wennen, maar al snel vonden zowel vrijwilligers als bezoekers hun draai weer. De activiteiten draaiden goed en ook de bezoekers hadden hun plek weer gevonden. Het jaar 2025 begon rustig. Het zou mijn laatste jaar worden als coördinator van het inloophuis, dus dat moest wel een speciaal jaar worden. Dat werd het ook, alleen niet zoals gedacht en gehoopt. In januari van dat jaar kwam het bericht dat de subsidie zou stoppen en het inloophuis dicht moest. Het voortbestaan van het inloophuis stond daarmee op losse schroeven.

Wat was de impact hiervan?

Dit heeft een enorme impact gehad op alle betrokkenen. Alles werd uit de kast gehaald om het inloophuis een nieuwe kans te bieden. Het laatste jaar van het inloophuis was voor velen roerig en emotioneel. Het is een jaar geworden dat niet als het allerbeste jaar van ons bestaan te boek zal staan, ondanks dat wij als team De Gouden IJsvogel hebben gekregen.

We hebben er alles aan gedaan om de bezoekers extra te verwennen en te verzekeren dat zij niet op straat zouden komen te staan, dat er hoe dan ook iets zou terugkomen. Voor mij als coördinator en als mens was het een moeilijk te begrijpen jaar, waarin situaties voorkwamen die ik in mijn mijn meer dan vijftigjarige werkzame leven nooit heb meegemaakt. Door de steun van mijn werkgever, De Meerpaal, bleef het werkbaar en konden wij de bezoekers met Kerst een grandioos kerstdiner aanbieden. Mijn afscheid was, ondanks alles, geweldig.



Wil je nog een bespiegeling kwijt?

Zelfs nu de deuren gaan sluiten, blijft de erfenis van Inloophuis De Kans bestaan: in de herinneringen van bezoekers, in de warmte van vrijwilligers en in de overtuiging dat een klein huis in een dorp een groot verschil kan maken. Ik denk niet in wat "verloren" is, maar aan alles wat er in tien jaar is neergezet, gedaan en volbracht, en hoeveel vreugde dat heeft gebracht. 2025 is daarmee niet alleen het laatste hoofdstuk van een tijdperk, maar ook het begin van iets nieuws. Een overgang, een hergeboorte, misschien onder een andere naam, in een andere context, met andere ideeën.

**Wij zijn Janny enorm dankbaar voor haar jarenlange inzet voor de inwoners van Biddinghuizen.
We zijn trots op alles wat door Janny en haar vrijwilligers is bereikt.**



De Meerpaal Bedrijfsvoering

De Meerpaal Bedrijfsvoering

Verslag van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) van Stichting De Meerpaal oefent namens de gemeente Dronten en samenleving toezicht uit op de continuïteit en kwaliteit van bestuur en uitvoering, waarbij steeds de maatschappelijke functie van De Meerpaal in de Dronter samenleving centraal staat. Dat doet de RvT vanuit vier rollen richting het bestuur: als werkgever, als formeel toezichthouder, als sparringpartner en als netwerkpartner.

In dit jaarverslag legt de RvT in- en extern verantwoording af over de activiteiten die de RvT heeft ondernomen en besluiten die zijn genomen.

Activiteiten van de RvT

De RvT is in 2025 in totaal 5 keer in reguliere setting bijeengekomen. Naast de reguliere vergaderingen heeft ook de jaarlijkse zelfevaluatie plaatsgevonden en heeft tweemaal formeel overleg plaatsgehad met de OR. Daarnaast heeft er een themasessie plaatsgevonden over de ontwikkeling van de horecafunctie. Tenslotte is de RvT tevens aanwezig geweest bij de stakeholdersbijeenkomst welke door De Meerpaal werd georganiseerd en natuurlijk vervulde de RvT haar rol bij het uitserveren van het jaarlijkse vrijwilligersdiner.

De Raad van Toezicht heeft in het verslagjaar uitvoering gegeven aan haar rol als werkgever van de bestuurder, overeenkomstig de hierover gemaakte afspraken.

Wij constateren met tevredenheid dat De Meerpaal een proactieve en verbindende rol speelt in de Dronter samenleving, zoals dat in 2025 onder andere tot uiting kwam in de rol die De Meerpaal heeft opgepakt ten aanzien van De Kans en De Binding in Biddinghuizen en de themaweek 'Kunst doorbreekt Stilte' over seksueel geweld.

De verdere ontwikkeling van de organisatie is een thema dat extra in de aandacht van de RvT is komen te staan, onder andere omdat er veel in beweging is gekomen: een herpositionering van de horecafunctie, de nieuwe rol in het maatschappelijk veld voor De Meerpaal en enkele wisselingen in het MT. Ook de uitslag van het Medewerkers Tevredenheid Onderzoek geeft aan dat er werk aan de winkel is.

Wisselingen in de RvT

Medio 2025 liep de statutaire 1e termijn van Sandra Klijnhout en Jetze Kempenaar af als lid van de RvT. Beide leden zijn met instemming van de overige leden herbenoemd voor hun 2e termijn. Eind september

namen wij afscheid van Willem Metz als lid van de RvT nadat zijn 2e termijn was beëindigd. Als nieuw lid van de RvT trad per 1 oktober Leon Dorgelo aan.

Bedrijfsvoering

Jaarverslag

De RvT heeft kennisgenomen van het jaarverslag 2025 en deze vervolgens goedgekeurd. Onderdeel van het jaarverslag is de jaarrekening. Deze is gecontroleerd door De Jong & Laan Controle B.V. en voorzien van een goedkeurende controleverklaring.

De jaarrekening en de bevindingen van De Jong & Laan Controle B.V. naar aanleiding van de controle van de jaarrekening zijn tijdens een vergadering met een afvaardiging van de RvT (de auditcommissie), de directeur-bestuurder en de manager Finance & Control in het bijzijn van De Jong & Laan Controle B.V. besproken. Er is geen specifieke bestemming geformuleerd ten aanzien van het vrije vermogen. Dit vermogen is met name gevormd om eventuele toekomstige financiële tegenvallers op te vangen.

Resultaat

Ten opzichte van 2024 is het resultaat in 2025 verslechterd en negatiever dan begroot. Dit komt met name door hogere personeelskosten, mindere resultaten voor de horeca, lagere opbrengsten uit commerciële activiteiten en hogere kosten voor onderhoud, gas en elektra. Op diverse vlakken zijn acties ingezet waardoor er vertrouwen is dat de opgestelde en sluitende begroting voor 2026 gehaald zal worden.

Resultaatbestemming

Het voorstel tot resultaatbestemming is conform hetgeen vermeld is in de jaarrekening.

Décharge bestuurder

Mede gegeven de toelichtingen van de directeur/bestuurder, de manager Finance & Control en de rapportages en toelichtingen van De Jong & Laan Controle B.V. kan de RvT zich als Toezichthouder van de Stichting De Meerpaal verenigen met de inhoud van de jaarrekening en heeft deze als zodanig voor 2025 goedgekeurd. Deze goedkeuring leidde tot decharge van de directeur-bestuurder.

Begroting 2026

In oktober 2025 heeft de RvT de begroting over 2026 vastgesteld. De begroting is grotendeels in lijn met de realisatie over 2025. Grote punt van zorg is het

MeerJarenOnderhoudsPlan (MJOP) en de financiering daarvan. Hierover lopen reeds enkele jaren gesprekken met de Gemeente Dronten, maar tot nu toe zonder concrete afspraken. Dit leidt er ook in 2026 (net als reeds in 2025) toe dat noodzakelijke investeringen worden uitgesteld. Uiteindelijk heeft dit ook invloed op het wel of niet kunnen uitvoeren van het vastgestelde beleid.

Tot slot

De RvT kijkt met tevredenheid terug op de ontwikkelingen bij De Meerpaal, al zijn er uiteraard ook thema's die zorg en aandacht verdienen, zoals hierboven aangeeft. We zijn er trots op dat De Meerpaal goed optrekt met de gemeente en het partnerschap met andere maatschappelijke instellingen versterkt. Zo wordt de dienstverlening aan de gemeenschap van een instelling als De Meerpaal versterkt en kan hopelijk een groter maatschappelijk effect worden gerealiseerd dan wanneer ieder voor zich actief is.

Dronten, 26 mei 2025

Raad van Toezicht Stichting De Meerpaal
Johan Bouwmeester, voorzitter

Rooster van aftreden RvT	1e termijn	2e termijn	Treedt af per:
Dhr. J. Bouwmeester (voorzitter)	1-10-2019	1-10-2023	1-10-2027
Dhr. W.A. Metz	1-10-2017	1-10-2021	1-10-2025
Dhr. J. Kempenaar	1-9-2021	Herbenoeming: 1-9-2025	1-9-2029
Mevr. S. Klijnhout (vicevoorzitter)	1-9-2021	Herbenoeming: 1-9-2025	1-9-2029
Mevr. C. Schotman	1-6-2023	Herbenoeming: 1-6-2027	1-9-2031

Onze Ondernemingsraad

2025 was een jaar met veranderingen en uitdagingen binnen de organisatie. De ondernemingsraad (OR) heeft zich ingezet om medewerkers een stem te geven en om goede medezeggenschap te waarborgen. Belangrijke aandachtspunten waren open communicatie met de directie, werkdruk, sociale veiligheid, leiderschap en organisatieontwikkeling. Daarnaast heeft de OR gewerkt aan meer zichtbaarheid en toegankelijkheid voor medewerkers.

Winanda Wouda, voorzitter.

Samenstelling OR in 2025

Winanda Wouda	voorzitter
Ciska Terpstra	algemeen lid, vice voorzitter
Marcel Delters	algemeen lid, secretaris vanaf 1 oktober 2025
Alyssa Frederiks	algemeen lid
Gea van Egmond	ambtelijk secretaris, vanaf 1 januari 2025
Harold Beukers	secretaris (tot 1 oktober 2025)
Joost Franke	algemeen lid

Vergaderingen en overlegmomenten in 2025

- Aantal OR-vergaderingen: 18
- Aantal overlegvergaderingen met bestuurder: 8
- Overleggen met RvT: 2

Instemmings- en adviesaanvragen

Instemmingsaanvragen

- Plan van aanpak RI&E – ingestemd met aandacht voor opvolging en monitoring van actiepunten.
- Aanstellen nieuwe arbodienst – OR nam deel aan de selectiecommissie.

Adviesaanvragen

- Nieuwe functie bestuurssecretaris – OR gaf aandachtspunten over invulling en positionering.
- Nieuwe functie ICT'er/applicatiebeheerder – OR heeft kennisgenomen van de aanstelling.
- Toekomst horeca – aandachtspunten meegegeven en evaluatiemoment gepland.
- Vacature P&O verzwaard naar HR-manager – vragen gesteld en aandachtspunten gedeeld.
- Aansluiting Beheer bij CAO Nederlandse Podia – OR volgt dit proces nog.

Belangrijke thema's in 2025

- De OR heeft zich naast formele aanvragen beziggehouden met diverse organisatiebrede onderwerpen:
- Werkdruk: initiatiefvoorstel ingediend om dit beter te onderzoeken en aan te pakken.
- Medewerkerstevredenheidsonderzoek (MTO): OR pleitte voor gesprekken met een externe partij om open feedback te stimuleren.
- Sociale veiligheid: kennisgenomen van het jaarverslag van de vertrouwenspersoon en de verbeterpunten.
- Organisatieontwikkeling: betrokken bij het traject Op weg naar 2028.
- Interne zichtbaarheid: agenda's en notulen gedeeld via AFAS en informatie over de vertrouwenspersoon beter zichtbaar gemaakt.
- Medewerkersbetrokkenheid: onder andere een Paasactie georganiseerd.

Voor 2026 wil de OR werken met IBAB's (Individuele Belangenafwegingen) om medewerkersbelangen beter te kunnen behandelen.

Scholing en ontwikkeling

OR-leden hebben deelgenomen aan een webinar over het zogenoemde ravijnjaar en de financiële uitdagingen voor organisaties.

Voor 2026 wil de OR investeren in verdere scholing, met name gericht op:

- Samenwerking met de bestuurder
- Verbetering van communicatievaardigheden.
- Communicatie met medewerkers

De OR wil transparant en toegankelijk zijn voor medewerkers. Agenda's en notulen worden gedeeld via AFAS en OR-leden gaan actief in gesprek met medewerkers om signalen vanuit de werkvloer op te halen.

Vooruitblik op 2026

In 2026 blijft de OR zich inzetten voor:

- werkdruk en sociale veiligheid
- leiderschap en medewerkersbetrokkenheid
- organisatieontwikkelingen, personeelsbeleid en arbeidsvoorwaarden

Ook wil de OR de samenwerking met de directeur versterken en eerder betrokken worden bij besluitvorming.

Slot

De OR bedankt alle medewerkers voor hun input en betrokkenheid, evenals de OR-leden en de directie voor de samenwerking. Met deze ervaringen kijkt de OR met vertrouwen vooruit naar 2026, met als doel een organisatie waarin medewerkers zich gehoord, veilig en betrokken voelen.



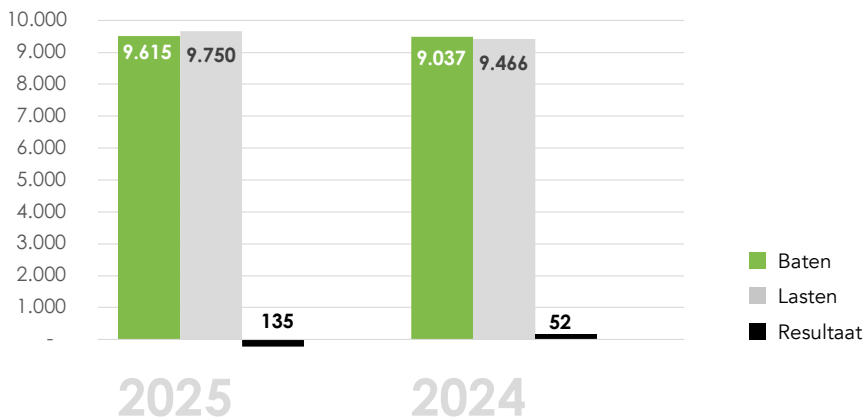
“2025 was een jaar vol betrokkenheid en samenwerking.”

De Meerpaal Bedrijfsvoering

facts & figures 2025

Jaarverslag 2025

SPECIFICATIE RESULTAAT 2025 X € 1.000



WERKGEVER VOOR

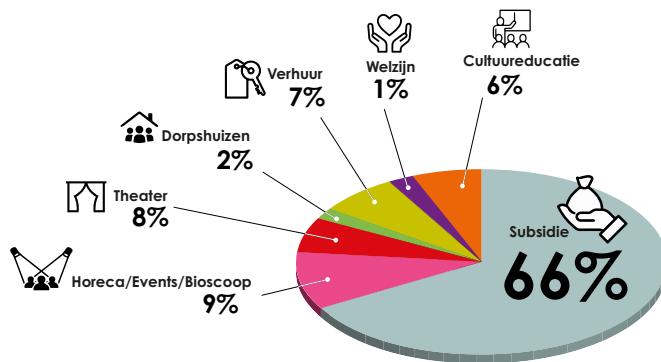
115 Mensen in vaste dienst voor 64,05 fte.

43 ZZP

11 Stagiaires



WAT ONTVANGEN WE?

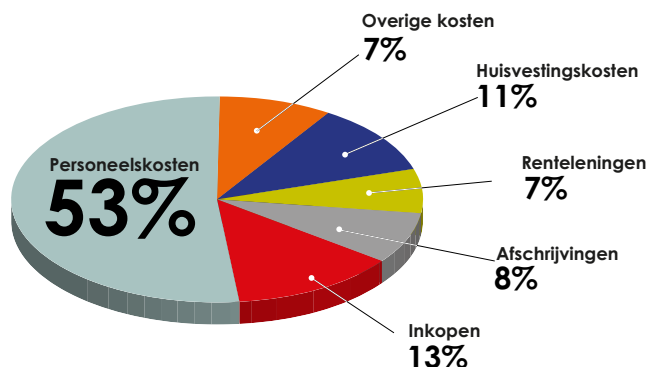


De Cultuurmonitor (2024–2025) laat zien dat cultuur een belangrijke bijdrage levert aan zowel de economie als de samenleving.

Gemeenten zijn de grootste financiers van cultuur. Daarmee is De Meerpaal onderdeel van de lokalebasisinfrastructuur, vergelijkbaar met sport en onderwijs. Zonder deze voorziening verdwijnt een groot deel van het culturele aanbod. Maar Cultuur heeft ook aantoonbare economische effecten. Op basis van landelijke cijfers en bezoekersbestedingen kan worden geschat dat De Meerpaal jaarlijks zorgt voor:

- € 2,5 tot € 6 miljoen aan lokale bestedingen (bezoekers, horeca, centrum)
- Een multipliereffect waarbij elke € 1 subsidie leidt tot circa € 1,5 – € 3 aan economische activiteit (denk aan toeleveranciers, werkgeverschap etc.)

INKOMSTEN



De Meerpaal genereert jaarlijks enkele miljoenen euro's aan economische activiteit in Dronten en omgeving. Tegelijkertijd bereikt de instelling een groot deel van de inwoners en levert zij een belangrijke bijdrage aan sociale cohesie, educatie en welzijn.





Bijlagen

Bijlage 1 De Meerpaal als Cultuurhuis

TABEL 1 | ACTIVITEITEN SERVICEPLEIN

Informatie Dienstverlening Inloop	
Het Schaakcafé	Iedere woensdagmiddag
Dungeons & Dragons (een fantasie rollenspel)	
Nationale Voorleesdagen	Februari 2025
Alzheimer Café	Iedere maand
Wandelgroep	Iedere vrijdag
Breigroep	Iedere dinsdag- en donderdagochtend
Samen Bordspelen	Elke 4e vrijdag van de maand
Dorpskwis/kwisavond	23 maart
Expositie stichting Kunstraad Dronten	Doorlopend
Horeca open	Maandag t/m zaterdag
Spreekkamer 1: rijbewijskeuringen	1x per maand
Spreekkamer 1: Keuringsarts	1x per maand
Spreekkamer 2: OCD opleidingen	Eénmalig in september
Spreekkamer 1: Klem	Eénmalig in september
Spreekkamer : Humanitas Kind aan huis Dronten	2x september, 1x oktober
Spreekkamer 1: Leerkring II	1x per maand op maandag
Matchpoint (vrijwilligersbemiddeling)	Maandag t/m vrijdagochtend 9 -12 uur
Spreekkamer 2: Dronten Leer dag	Eénmalig oktober
Boektaxateur/ Inloop spreekuur Boeken op Recept Samenwerking met bibliotheek	Oktober
Uitreiking Fairtrade Samenwerking met bibliotheek	Oktober
Magische Media Show Samenwerking met bibliotheek	Eénmalig November
Open boek in de Bibliotheek Samenwerking met bibliotheek	Eénmalig November
Danscafé	November (± 1x in de 4 maanden op vrij. en za.)
Spreekkamer 1 Wereldwinkel	December (± 1x in de 6 maanden)
MDF Financieel Spreekuur	Wekelijks op donderdagmiddag
Top2000 Huiskamer (Stembus naar De Meerpaal/ Serviceplein) Samenwerking met bibliotheek	November / December

TABEL 2 | KENGETALLEN MEERPAAL KUNSTWERKPLAATS

Kunstwerkplaats - Primair Onderwijs	2025	2024
Bereik aantal scholen (van 22)	21	22
Aantal uitgevoerde lesmodules beeldend, dans, erfgoed, media, muziek en theater in de klas	342	201
Aantal deelnemers lesmodules	4.482	3.771
Aantal culturele ontmoetingen (excursies)	48	79
Aantal deelnemers culturele ontmoetingen	1.069	1.763
Aantal theatervoorstellingen	33	31
Aantal bezoekers voorstellingen	3.062	3.155
Aantal deelnemers PO totaal	8.613	8.689

Kunstwerkplaats - Voortgezet onderwijs	2025	2024
Bereik aantal scholen (instellingen / locaties)	2/5	2/5
Aantal workshops buiten de school (bijv. workshopdagen)	46	50
Aantal deelnemers workshops buiten de school	826	636
Aantal theatervoorstellingen	7	9
Aantal bezoekers voorstellingen	1899	612
VO: Totaal aantal deelnemers	2.725	1.248

Bijlage 1 De Meerpaal als Cultuurhuis

TABEL 3 | KENGETALLEN MEERPAAL ACADEMIE

Academie Dans	Totaal 2025	Totaal 2024
Aantal korte cursussen	14	16
Aantal jaarcursussen	20	20
Aantal deelnemers korte cursus	48*	57
Aantal deelnemers jaarcursus	186	148
Aantal gegeven proeflessen	93	58
Totaal deelnemers Dans	234*	205
Academie Beeldende kunst	Totaal 2025	Totaal 2024
Aantal korte cursussen	39	32
Aantal jaarcursussen	16	14
Aantal deelnemers korte cursus	160	125
Aantal deelnemers jaarcursus	86	78
Aantal gegeven proeflessen	80	40
Totaal deelnemers Beeldende kunst	246	203
Academie Muziek	Totaal 2025	Totaal 2024
Aantal korte cursussen	21	20
Aantal jaarcursussen	20	21
Aantal deelnemers korte cursus	220	160
Aantal deelnemers jaarcursus	399	430
Aantal gegeven proeflessen	221	157
Totaal deelnemers Muziek	619	590
Academie Theater	Totaal 2025	Totaal 2024
Aantal korte cursussen	3	3
Aantal jaarcursussen	6	6
Aantal deelnemers korte cursus	6	7
Aantal deelnemers jaarcursus	90	83
Aantal gegeven proeflessen	52	41
Totaal deelnemers Theater	96	90
Totaal alle deelnemers Academie	1.195	1.088

* inclusief 11 deelnemers aan 3 danslessen via SCool Sport

TABEL 3 | KENGETALLEN MEERPAAL ACADEMIE

Academie Docenten en vrijwilligers	Totaal 2025	Totaal 2024
Aantal vrijwilligers		2 voor KWP
Aantal gekwalificeerde docenten Academie in loondienst		25
Aantal freelance docenten Academie incl. ouderencursussen		25

Academie Specials en crossovers incl. ouderencursussen	Totaal 2025	Totaal 2024
BIDDINGHUIZEN		
Aantal beweegcursussen (sport en dans)	3	3
Aantal deelnemers beweegcursussen	28	30
Aantal creatieve cursussen (beeldend, muziek en spel)	0	0
Aantal deelnemers creatieve cursussen	0	0
Totaal aantal deelnemers kalenderjaar 2025	28	30
DRONTEN		
Aantal beweegcursussen (sport en dans)	12	12
Aantal deelnemers beweegcursussen	137	135
Aantal creatieve cursussen (beeldend, muziek en spel)	9	9
Aantal deelnemers creatieve cursussen	63	78
Totaal aantal deelnemers kalenderjaar 2025	200	204
SWIFTERBANT		
Aantal beweegcursussen (sport en dans)	4	4
Aantal deelnemers beweegcursussen	49	52
Aantal creatieve cursussen (beeldend, muziek en spel)	1	0
Aantal deelnemers creatieve cursussen	37	8
Totaal aantal deelnemers kalenderjaar 2025	86	30
Totaal aantal deelnemers ouderencursussen alle drie de dorpen	314	324
Totaal alle deelnemers Academie & ouderencursussen 2025	1209	1412

Bijlage 2 De Meerpaal als Sociale Basisvoorziening

TABEL 1 | BESTAANSZEKERHEID BIEDEN

Bestaanszekerheid	
Preventief Huisbezoek	
Presentie, kwetsbare inwoners, langer thuis wonen	126 bezoeken
Welzijn op Recept	
Dronten West, Midden, Zuid en Swifterbant	Totaal aantal verwijzingen 76
Inloopactiviteiten	
Dronten West, Midden, Zuid en Swifterbant	Totalen: 650 gemeentebreed
Tafeltje Dekje	
Sociale controle, kwetsbare inwoners	54 afnemers 23 vrijwillige chauffeurs
Inloophuis de Kans Biddinghuizen	
	5725 bezoekers 32 ketenpartners 1647 activiteiten 19 vrijwilligers 575 online volgers
Praktische Hulp Dienst	
Voor elkaar, versterking sociale basis	21
Mantelzorgondersteuning	
Overbelasting voorkomen, kortdurende ondersteuning, activiteiten	721 Aanvragen compliment 751 ingeschreven mantelzorgers 3 activiteiten voor jonge mantelzorger
Matchpoint Vrijwilligerswerk	
Participatie, meedoen, voor elkaar	132
Sociaal Werk	
Straatgesprekken gemeente/OFW	6 bijeenkomsten
Aantal meldcodegesprekken	3

TABEL 2 | KANSENGELIJKHEID BEVORDEREN

Kansengelijkheid bevorderen	
Jongerenparticipatie	
	20 deelnemers jongerenpanel
Opgroei café	
	19 bij Dorpsboerderij 26 in Flevomeer Bibliotheek
Ouder en Kind activiteiten	
Bewegen op school	645 deelnemers Biddinghuizen
Gezond is Cool	32
Peuter en Kleuter Gym	65
Avondvierdaagse met Triade	7
Sport en Spel AZC wekelijks	12
SchoolPlay	64 per week totaal op 4 plekken
Meerkids	
4 activiteiten gedurende het jaar	23, 28, 25, 24 deelnemers
Aantal jonge mantelzorgers deelname activiteiten	20-35
Aantal ingeschreven jonge mantelzorgers 18-	35
Voorlichting VO Jongerenwerk	1
Ladies Only Sport activiteiten	12 deelnemers wekelijkse deelname
Aantal bereikte kinderen JOGG	1260 (incl Koningsspelen)
Aantal samenwerkende sportaanbieders JOGG	2
Aantal gezonde sportkantines	1
Aantal voorlichtingsbijeenkomsten Gezonde Leefstijl	40
Aantal deelnemers LEFF	3 ouders, 4 kinderen
Aantal deelnemers Supercool	8
Aantal deelnemers Johan Cruijff Court	1750
Aantal deelnemers MQ Scan GJM	12 scholen 1400 kinderen
Aantal contactmomenten met jongereninlopen	44
Swifterbant	52
West	72
Midden	60
Biddinghuizen	139, opgelost 118
Aantal ondersteuningsvragen jeugd	6
Aanwezigheid op overlastlocaties (JIT)	
Binding, Steiger, Beursplein, de Rede Centrum, Meerpaalplein, Parkeergarage Centrum	Periodieke ambulante inzet vanuit het jongerenwerk

TABEL 3 | GEZOND SAMENLEVEN STIMULEREN

Gezond (samen)leven stimuleren	
Aantal actieve vrijwilligers	320 ingeschreven
Dag van de vrijwilligers Waarderingsmomenten	232 deelnemers 3 met 294 deelnemers
Dag van de Mantelzorg Verschillende activiteiten	60 deelnemers Pantropica 20 deelnemers per keer koffie met gebak bij Buiten (2x) wekelijks structurele inzet 400 kinderen in beweging
Ontmoet Elkaar Avonden	2, waarvan 160 deelnemers
Move (F)it Wekelijkse activiteit, sociaal isolement doorbreken, laagdrempelig bewegen	20 personen structureel
Aantal georganiseerde activiteiten Buurtsportcoaches Waarvan deelnemers	301 4876
Beweegpas Match	44 aanmeldingen
Beweegdag Match in Dok	19 sportaanbieders 350 deelnemers 44 aanmeldingen van 4 tot 19 jaar
Samenwerking Buurtsportcoaches met sportaanbieders	6
Gezond is Cool interventies Branding, De toekomst, (PO 5/6)	6-wekenprogramma 31 deelnemers
Aantal deelnemers Golden Sports	20 woensdaggroep 17 dinsdaggroep
Aantal drinkwaterpunten	4
Aantal ondersteunde bewonersinitiatieven	5
Clean Up Day	25 deelnemers
Gezonde Buurten Light IVN, Jantje Beton, Gemeente Dronten	Gemiddeld 10 deelnemers per keer 3x (kinderen/ouders uit de buurt)

TABEL 4 | BEZOEKERS DORPSHUIZEN

Bezoekers De Binding, De Kombuis en De Steiger	
Bezoekers de Binding Biddinghuizen	57200
Bezoekers De Kans Biddinghuizen	5725
Bezoekers De Kombuis Swifterbant	25080
Bezoekers De Steiger Swifterbant	14700

TABEL 5 | OPENBARE ACTIVITEITEN DORPSHUIZEN

Openbare activiteiten dorpshuizen
Openbare activiteiten de Binding Biddinghuizen Volksdansen Muzieklessen Koersbal Klaverjassen Tekenen en schilderen Open Tafel Jeu de Boules Wijknetwerk Mannensoos Kinderkoor Feesten en partijen Bingo Diversen sport, verenigingen en scholen
Openbare activiteiten de Kombuis Swifterbant Volksdansen Wandelclub Stoelgym Muzieklessen Koersbal Klaverjassen Tekenen en schilderen Biljarten Jeu de Boules Wijknetwerk Line Dance Bridge Creaplus Haak- en breiclub Bordspelen Bingo



**inspiratie
ontmoeting
ontwikkeling**

